

REGULAMENT

al Conferinței internaționale pentru copii

Festivalul-laborator „Rampa”

1. Dispoziții generale

1.1 *Festivalul-laborator Internațional de Teatru pentru copii „Rampa”* (în continuare - Festivalul) este un proiect anual de creație realizat în baza Instituției Publice Liceul cu Profil Arte „Iurie Harmelin” (Chișinău, Republica Moldova), care are drept scop crearea condițiilor pentru formarea gustului artistic și estetic la copii și tinerii moderni, pentru dezvoltarea și manifestarea activității creative a formațiilor școlare de teatru, identificarea, recunoașterea și încurajarea autorilor și interpreților, crearea condițiilor pentru consolidarea schimbului creativ între teatre.

1.2 Festivalul se desfășoară sub deviza *„Arta copiilor pentru copii”*.

1.3 Locul de desfășurare al Festivalului este incinta Instituției Publice Liceul cu Profil Arte „Iurie Harmelin” și I.P. Teatrul Dramatic de Stat pentru Tineret "S ULIȚÎ ROZ IURIE HARMELIN (spațiile scenice ale Liceului și ale Teatrului, sălile de clasă specializate și cele educaționale și alte spații și locații stabilite de Comitetul de organizare al Festivalului).

2 Organizatorii Festivalului:

2.1. Instituția Publică Liceul cu Profil Arte „Iurie Harmelin” (Chișinău, Moldova).

2.2. Instituția Publică Teatrul Dramatic de Stat pentru Tineret "S ULIȚÎ ROZ IURIE HARMELIN (Chișinău, Moldova).

2.3 Festivalul se desfășoară cu sprijinul organelor și organizațiilor de stat, al sponsorilor și patronilor (Chișinău, Moldova).

3. Obiectivele Festivalului:

- Satisfacerea necesităților spirituale, estetice și intelectuale ale societății în domeniul culturii, inițierea tinerei generații în valorile culturale;
- crearea condițiilor pentru dezvoltarea activității creative a copiilor și adolescenților talentați;
- schimbul de realizări creative și posibilitatea stabilirii unor contacte strânse între trupele de teatru pentru copiii din Chișinău, mun. Chișinău, Republica Moldova în ansamblu, precum și grupuri de creație străine;
- popularizarea creativității copiilor și adolescenților talentați;
- dezvoltarea perspectivei și a nivelului intelectual al copiilor și adolescenților;
- dezvoltarea profesională a cadrelor didactice de la disciplinele speciale ale ciclului teatral;
- promovarea și dezvoltarea artei teatrale în rândul copiilor, tinerilor, profesorilor și părinților copiilor și adolescenților;

- încurajarea abilităților de înțelegere estetică a lumii;
- formarea unei personalități armonioase, bazate pe valori culturale și morale tradiționale;
- identificarea și asistența în descoperirea individualității creative a copiilor, adolescenților și tinerilor supradotați;
- dezvoltarea metodelor de educare ale copiilor și tinerilor prin intermediul artei teatrale;
- crearea condițiilor pentru activități teatrale comune ale copiilor și adulților și comunicarea creativă și profesională a participanților la festival;
- introducerea copiilor și tinerilor în cultura, teatrul și literatura națională și străină - patrimoniul spiritual al lumii.

4. Obiectivele festivalului:

- atragerea atenției publicului asupra activităților echipelor de creație școlare orientate spre crearea de lucrări și producții pentru copii și tineri;
- descoperirea de noi nume și noi lucrări, oferind copiilor și tinerilor posibilitatea de a-și populariza și prezenta proiectele creative.

5. Termeni și procedura de desfășurare ai Festivalului

5.1 Festivalul se desfășoară în două etape:

Etapa I (etapa de selecție):

- Termenul limită este aprobat anual de Comitetul de organizare al Festivalului (denumit în continuare Comitetul de organizare) și publicat pe paginile oficiale ale Festivalului pe rețelele sociale;
- Etapa de calificare a Festivalului se desfășoară în format online;
- Examinarea și selectarea candidaturilor trimise se realizează de către Comitetul de organizare al festivalului;
- Pentru a participa la Festival, grupurile de creație depun o Cerere de participare la Festival (*Anexa nr.1*) în termenele stabilite de Comitetul de organizare, care sunt publicate anual pe paginile oficiale ale Festivalului pe rețelele sociale;
- Înregistrarea cererii de participare la Festival este o confirmare a acceptării condițiilor stabilite prin prezentul regulament.

Etapa a II-a (etapa principală):

- Termenul scenei principale este aprobat anual și publicat pe paginile oficiale ale Festivalului pe rețelele sociale;

- Grupurile de creație care au trecut selecția sunt invitate la Chișinău, mun. Chișinău pentru a prezenta proiectul creativ în cadrul evenimentelor Festivalului;
- Consiliul de experți al festivalului analizează spectacolele și oferă o evaluare cuprinzătoare a spectacolelor prezentate în cadrul festivalului pe baza nivelului lor artistic și tehnic general, în conformitate cu următoarele criterii:
 - nivelul artistic al spectacolului;
 - munca regizorului, actorului etc;
 - noutatea și originalitatea lucrării;
 - respectarea scopurilor și obiectivelor Festivalului, stipulate în secțiunile 3 și 4 din prezentul Regulament;

5.2 La sfârșitul Festivalului-laborator are loc ceremonia de premiere a participanților cu suvenir, emblema și Diploma laureatului Festivalului.

5.3 Programul Festivalului cuprinde:

- spectacole dramatice;
- spectacole de păpuși;
- spectacole muzicale;
- compoziții muzicale și literare;
- spectacole coregrafice de teatru;
- discuții pe marginea operelor de creație prezentate;
- un program educațional care include cursuri de măiestrie, prezentări, excursii și alte activități care să contribuie la dezvoltarea potențialului creativ al copiilor și al tinerilor;
- întâlniri, prezentări și sesiuni destinate directorilor artistici și directorilor trupelor de teatru, specialiștilor în teoria, istoria, sociologia teatrului și ai altor arte, criticilor, regizorilor, dramaturgilor;
- expoziții - prezentări de proiecte de diverse tipuri de arte care creează condiții pentru dezvoltarea potențialului creativ al copiilor și al tinerilor.

5.5. Se acordă prioritate proiectelor de creație bazate pe valori universale, care formează imaginea unei persoane dezvoltate armonios, capabile să influențeze educația spirituală și morală a tinerilor, formarea unei personalități depline, idealurile acesteia, purtând un început creator. Abordările moderne și noile forme ale artei teatrale sunt binevenite.

5.6 Scrisorile de invitație sunt trimise grupurilor de creație selectate de Comitetul de organizare al festivalului pentru participarea la scena principală a festivalului.

5.7 Deciziile luate de Comitetul de organizare în etapa de calificare nu vor fi sunt comentate, proiectele de creație depuse de candidați pentru participarea la Festival nu vor fi sunt revizuite.

5.8 Caietul de afiş al Festivalului se formează în funcție de rezultatele negocierilor cu echipele de creație care au trecut de selecția competitivă și se publică pe rețelele de socializare, pe paginile oficiale ale Festivalului, în termenele stabilite de Comitetul de organizare a Festivalului.

6. Comitetul de organizare a festivalului

6.1 Comitetul de organizare a Festivalului (denumit în continuare Comitetul de organizare) este responsabil pentru gestionarea generală a organizării și desfășurării Festivalului.

6.2. Comitetul de organizare este format din:

- Președintele Comitetului de organizare - **E.A. Oprinenco.**
- Membrii Comitetului de organizare aprobați de președintele Comitetului de organizare a Festivalului.

6.3 Atribuțiile Comitetului de organizare:

- decide cu privire la datele Festivalului și ale fiecărei etape a acestuia în anul calendaristic curent;
- acceptă, analizează în etapa de calificare și selectează cererile trimise pentru participarea la etapa principală a Festivalului;
- constituie și aprobă anual Consiliul de experți al Festivalului și organizează activitatea acestuia;
- întocmește, în conformitate cu cererea, programul de prezentare a lucrărilor de creație;
- informează toate părțile interesate cu privire la festival;
- stabilește sistemul de încurajare și de premiere al participanților;
- stabilește premiile festivalului;
- organizează suportul informațional pe întreaga perioadă de pregătire și desfășurare a festivalului;
- aprobă programul și afișul festivalului;
- decide cu privire la datele, locul și ora evenimentelor Festivalului; direcții, secțiuni și nominalizări; includerea de participanți suplimentari, invitați speciali, noi direcții în programul Festivalului;
- aprobă bugetul Festivalului și estimările proiectelor;
- desfășoară toate activitățile necesare legate de pregătirea și desfășurarea Festivalului;
- desfășoară alte activități legate de pregătirea și desfășurarea Festivalului.

7. Consiliul de experți al Festivalului

7.1. Consiliul de experți al Festivalului este constituit în scopul evaluării de către experți a lucrărilor trupelor de teatru prezentate în cadrul scenei principale a Festivalului.

7.2 Din Consiliul de experți pot face parte personalități culturale și artistice; specialiști în teoria, istoria și sociologia teatrului și ai altor arte ale spectacolului; critici, regizori, dramaturgi, artiști.

7.3. Consiliul de experți se constituie anual prin decizia Comitetului de organizare a Festivalului și este format din cel puțin 3 membri.

7.4 Atribuțiile Consiliului de experți:

- realizează vizionarea, evaluarea și discutarea proiectelor de creație admise pentru participarea la scena principală a Festivalului;
- ia parte la evenimentele incluse în Programul Festivalului;
- face propuneri Comitetului de organizare pentru invitarea grupurilor de creație din Republica Moldova și din străinătate să participe la Festival.

7.5. Consiliul de Experți are dreptul să înainteze Comitetului Organizatoric propuneri de completare/modificare a programului și alte aspecte legate de Festival.

7.6 Deciziile Consiliului de Experți sunt luate în baza criteriilor de evaluare elaborate de Comitetul de Organizare a Festivalului.

8. Participanții la Festival

8.1 Sunt invitate să participe la Festival proiectele creative orientate către publicul de copii și tineri.

8.2 Vârsta participanților la trupele de teatru este de la 7 la 19 ani.

8.3 Participanții la Festival sunt:

- elevi ai IP Liceul cu Profil Arte „Iurie Harmelin” (Chișinău, Moldova);
- elevi ai grupurilor de creație teatrală din Republica Moldova;
- elevi ai grupurilor de creație teatrală din străinătate.

8.4. Categoriile de vârstă ale participanților:

- grupa junior (elevi din clasele I-IV);
- grupa mijlocie (elevi ai claselor V-IX);
- grupa senior (elevi din clasele X-XII);
- grupa mixtă (o grupă de elevi din țări străine din diferite grupe de vârstă).

9. Condiții de participare la Festival

9.1 Nu se percepe nicio taxă pentru participarea la Festival.

9.2 Organizatorii Festivalului își rezervă dreptul de a vinde bilete pentru orice eveniment al Festivalului.

9.3 Festivalul asigură acoperirea următoarelor categorii de cheltuieli pe seama bugetului Festivalului:

- spațiul de scenă pentru spectacol;
- cazarea echipelor de creație nerezidente la locul de desfășurare a evenimentelor;
- mese pentru echipele de creație nerezidente;
- serviciul de transport în limitele orașului.

9.4. Echipele de creație participante la scena principală vor acoperi pe propria cheltuială următoarele categorii de cheltuieli:

- plata pentru deplasarea către și dinspre orașul Chișinău;
- înregistrarea vizelor;
- transportul decorurilor, costumelor, recuzitei și echipamentelor.

9.5 Condițiile suplimentare și alte condiții de participare a echipelor de creație la evenimentele Festivalului sunt convenite separat, ținând cont de specificul proiectelor de creație și de disponibilitatea bugetului pentru finanțarea evenimentelor Festivalului.

10. Utilizarea operelor

10.1 Prin depunerea unei Cereri de participare la Festival, solicitanții participării la Festival acordă organizatorilor dreptul de a utiliza textul, materialele foto și video ale proiectelor creative create de participanții la proiecte, precum și materialele foto și video ale proiectelor creative create de organizatori în cadrul Festivalului.

10.2. Organizatorii Festivalului au dreptul să reproducă (fără a limita numărul de exemplare), să distribuie (în toate țările lumii), să aducă la cunoștința publicului, să difuzeze și să transmită prin cablu materialele specificate la punctul 10.1. din prezentul regulament.

11. Dispoziții finale

11.1 Prezentul regulament este valabil de la data aprobării sale.

11.2. Modificările aduse prezentului regulament se fac în conformitate cu procedura stabilită de Comitetul de organizare al festivalului și sunt aduse la cunoștința tuturor părților interesate prin publicarea pe paginile oficiale ale festivalului pe rețelele sociale.

Detalii de contact:

Președintele Comitetului de organizare: **Elena Oprinenco**

Numărul de telefon al persoanei de contact: **+373 69 502 519**

E-mail: oprinenco@mail.ru